Ano XXXIX

Ubatuba, sábado e domingo, 16 e 17 de novembro de 2024

★ N° 5010

Editorial Se tiver vontade, é possível

Leia na página 02

Ubatuba intensifica abordagens às pessoas em situação de rua



Detalhes na página 11

Filme inspirado na lenda da Gruta que Chora tem pré-estreia neste domingo



As atrizes Lariza Squeff e Livia Zolli e a diretora de fotografia Dariely - Filme A Última Lágrima

Leia na pág. 13

Ubatuba Pro Surf 2024
encerra com destaque
para campeões
profissionais
e lendas do surfe
Leia na página 07

Nem o céu é o limite



Veja os detalhes desta reportagem na página 15

Derrotado nas urnas tenta o tapetão



A prefeita Flavia Pascoal em seu gabinete

Confira na página 04

Jornal A Cidade comemora 39 anos de informação e transparência



Capa da primeira edição impressa em 15/11/1985

Leia na página 14



Editorial

Se tiver vontade, é possível

*José Renato Nalini

O carvão é o mais poluente dos combustíveis fósseis. Em 2023, seu consumo foi recorde no planeta. Mas o Reino Unido mostrou que é possível viver sem carvão. Fechou a Usina Ratcliffe-on-Soar e se tornou o primeiro país do G7 grupo que reúne as nações mais desenvolvidas do mundo, a banir a produção de energia a

Londres tem história na luta contra a poluição. Enfrentou o grande fog que matou milhares de pessoas. Utilizou-se do carvão para obter energia durante quase século e meio. Em 2015, anunciou que fecharia as usinas na década seguinte. Àquela altura, cerca de trinta por cento da eletricidade inglesa vinha do carvão. Com vontade e perseverança, em 2023 esse percentual caiu para apenas um por cento.

O grupo dos países que pretende se livrar também do carvão congrega cerca de sessenta nacões. Nenhuma delas ainda chegou ao estágio dos ingleses. O importante é a demonstração de que, se o governo quer, a poluição pode

regredir. Uma tragédia o que aconteceu na Alemanha, que tinha uma promissora política verde, mas que, com a guerra na Ucrânia, ressuscitou as famigeradas usinas de carvão. Ali, cerca de vinte e cinco por cento da eletricidade provém da queima de carvão, assim como trinta por cento é a dependência dos japoneses dessa fonte energética letal.

É interessante que os países assinam acordos, como o de Paris, para reduzir a emissão dos gases causadores do efeito estufa e encontram escusas, algumas esfarrapadas, para não cumprir com as obrigações assumidas. No ano passado, o mundo consumiu 8,53 bilhões de toneladas de carbono. queimadas para produzir energia. Cresceu o uso na China e na Índia, além da Indonésia.

E o Brasil? O que vai para cumprir o Acordo de Paris? Aqui, a maior fonte de emissão é o desmatamento, cruel extermínio de um patrimônio que não foi construído pelo homem, porém que, na ignorância de bracos dados a ganância,



José Renato Nalini

desaparecendo antes mesmo de ver inventariada a sua exuberante biodiversidade. A sociedade civil precisa acordar e exigir do Estado seja responsável pelas atuais e futuras gerações, determina

Constituição da República.

notadamente o seu artigo

*José Renato Nalini é Reitor da UNIREGISTRAL, docente da Pós-graduação da UNINOVE e Secretário-Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo. Nalini foi juiz em Ubatuba na década de 70.

Semana da Consciência Negra!

Recordando a infância

Artigo

Quando eu era criança me perguntavam:

- O que você vai ser quando

Eu me fazia de bobo e não

respondia. Eles pensavam que eu não

sabia. Mas eu sabia muito bem.

Eu queria ser passarinho e voar pra lá e pra cá.

Não deu, a transmutação não ocorreu, continuo gente, mas tenho alma de passarinho.

De urubu para ser mais preciso.

Como meus amigos já devem ter percebido gosto de trens, aviões, arquitetura, ciência, São Paulo antiga e de fazer comentários nonsense. Mas gosto também de animais, especialmente cachorros, gatos, pássaros, lagartos, tartarugas, elefantes, gambás e outros que não vou citar por que não há espaço. Hoje fiquei estressado ao contemplar uma foto de Veja. Nela, em close, um chinês sádico sorria enquanto levantava um cachorro assustado com um pedaço de pau. O pobre animal seria abatido num festival execrável de carne canina.

Chineses comem cachorros, japoneses e noruegueses torturam golfinhos. Tem dias em que eu gostaria de ter nascido em outro planeta. Achei a foto de Veja de extremo mau gosto. Se os olhos não veem o coração não sente, saber de alguma coisa que nos desagrada e que nada podemos fazer para mudar é altamente estressante. Stress e burrice são as fontes de todos os males. Coisa feia Veja!

Vivendo e aprendendo

Você sabia que o imperador D Pedro II era, na verdade, Pedro de Alcântara João Carlos Leopoldo Salvador Bibiano Francisco Xavier de Paula Miguel Gabriel Rafael Gonzaga. Cultura inútil é inútil mesmo!

Em 2017 algum mano louco (pleonasmo proposital) roubou a bandeira de Ubatuba e ainda não devolveu. Pergunto ao pulha infrator: quo vadis? E o que farás com o pavilhão da terra? Devolva meu, ou lançarei uma maldição que vai derrubar o teu piu piu.

São Jorge

Todos falam no santo, cantado em prosa e verso aqui e acolá. Sempre montado em seu cavalo branco. Sempre matando o dragão. O que seria dele sem os coadjuvantes? Um mero andarilho sem eira nem beira perambulando pelas silenciosas planícies lunares. Viva o cavalo. Viva o dragão. Abaixo à exploração dos irracionais mitológicos!

Censura, sou contra! Também sou contra salvadores da pátria que nomeiam para a corte máxima do país advogados de pouco saber jurídico, incapazes de passar em concursos para juiz instância, primeira nomeações que têm interesse pessoal e partidário e passam por cima dos interesses da nação. Quem faz isso é criminoso e merece cadeia. Um dia vai dar merda.

(Aviso às autoridades togadas e malvadas, este texto é ficção, aconteceu no Reino da Namúria. Jamais aconteceria no Brasil).

Vendo boxe na ESPN. Boa distração nesta noite quase

Quando criança ouvia dizer que velhos não gostam de frio. Hoje, velho, concordo, velhos

não gostam de frio.

A maioria não gosta, mas deve ter alguns que gostam. Esquimós velhos devem gostar, se pudessem experimentar talvez preferissem o Ceará.

gosto de subir montanhas e por nada deste



Sidney Borges

mundo cruzaria o oceano (qualquer um) em uma canoa. Vai começar a luta. Vou ver comendo pipoca. Até amanhã. Durmam bem!

Pugna ludopédica

Jogo difícil torcida brasileira. Marcamos um, eles também marcaram um. No placar 1 x 1, isso significa que o jogo está empatado. No segundo tempo poderemos marcar mais gols, embora é importante ressaltar que eles também poderão. Futebol é isso, alegria do povo dentro de uma caixinha de surpresas.

O terrível mistério

Com notícias da agência Tainha News Sidney Borges informa. Nada de novo no front. Tudo continua igual. A tendência é piorar. Continue aqui. A qualquer momento posso entrar em edição extraordinária e contar o que o governo esconde sobre discos voadores.

Noticiosos

Agrava-se o conflito no Oriente Médio. Soldados israelenses tentam destruir um emaranhado de túneis construídos pelo Hamas. Segundo correspondente do Globo News, os túneis são subterrâneos e foram construídos debaixo da terra. Assim fica difícil achar!

Crônica

A escravidão moderna é uma maravilha!

Por Mouzar Benedito

Você está num bar ou restaurante, acompanhado de um amigo, de repente toca o celular dele. Ele atende, não é uma conversa qualquer, é trabalho. O diretor, gerente ou qualquer chefete dele dá ordens, pergunta algumas coisas e ele fica ali, meia hora "trabalhando" ao seu lado.

Isso está cada vez mais comum. Tem gente que se sente importante por receber da empresa que trabalha um telefone corporativo, "de graça". E a partir daí o trabalho o acompanha 24 horas por dia. A jornada de trabalho, para esse pessoal chegado "modernidade" (nisso incluem-se as relações de trabalho) não é mais de 40 horas por semana. É de 168 horas. O sujeito tem que ficar 24 horas por dia com o aparelho ligado. Alguns têm também um troco no computador, que apita quando é chamado para trabalhar, seja de madrugada, depois de um dia estafante, seja num domingo na hora do almoço.

Há uns meses, um cara com quem marquei uma conversa num boteco apareceu com um laptop ligado. De vez em quando, parava a conversa e respondia a perguntas de um "superior" dele. Fiquei irritado. Ou vamos conversar ou você fica trabalhando aí que eu vou pra outro lugar. É uma chatice.

Outro cara que conheci falava maravilhas do laptop ligado à internet, porque nos fins de semana podia ir para a praia, ficar numa barraca tomando uma cerveia e... trabalhando. Respondi que acharia maravilha o contrário: você ficar no ambiente de trabalho tomando uma cerveja e paquerando. Mas para esse pessoal eu sou um anormal. A tecnologia é uma maravilha e temos que "aproveitá-la" o tempo todo. Só que quem tem aproveitado é o patrão. O celular da empresa e o laptop, nesses casos, são o instrumento da escravidão moderna.

Alguns perceberam isso, talvez tardiamente. Houve ações trabalhistas que chegaram ao Tribunal Superior do Trabalho (TST), para cobrar horas extras sobre o tempo trabalhado com o celular, o pager e não sei que mais. O TST não aceitou as queixas. Esta semana decidiu que, como o empregado não perde a mobilidade trabalhando com

o celular ou o pager nos horários que deveriam ser de folga, o trabalho executado por meio desses instrumentos de domínio (claro que o TST não usou esses termos), ele não tem direito a receber por horas adicionais de trabalho. Bem feito! Que continuem aceitando a escravidão moderna, sem rebeldia, sem nem seguer a alternativa de ir para um quilombo, pois esse pessoal, se for, é bem capaz de levar o celular institucional, o tal pager e o laptop em conexão com a empresa, como o cara que acha legal levar o laptop à praia.

Aliás, a tecnologia, que deveria ser libertadora do trabalho, tem tido esse efeito contrário. Imaginava-se que, com máquinas que executam trabalhos de centenas de pessoas, a carga de trabalho diminuiria radicalmente, sobrando mais tempo para a vida própria, a prática de atividades artísticas, esportivas, culturais e tudo que é agradável. Mas o que tem acontecido?

Dou o exemplo de uma multinacional que tem uma fábrica perto do bairro da Lapa, em São Paulo. Quando conheci a empresa, há três décadas, ela tinha mais de 1.500 empregados nessa fábrica. Todos trabalhavam num ritmo normal e moravam em casas de classe média da região. Hoje, a empresa produz dezenas de vezes mais, lucra muito mais, e tem pouco mais de cem empregados, boa parte deles morando em favelas. Trabalham muito mais e ganham muito menos.

É isso: se uma máquina pode substituir vinte pessoas, o racional, humano, seria diminuir a carga de trabalho dos trabalhadores, de modo que pelo menos muitos deles mantenham os empregos. Mas o patrão faz o contrário: com cinco máquinas que fazem o trabalho de vinte pessoas cada, ele poderia demitir cem empregados, mantendo o mesmo tempo de trabalho. Se fosse um pouquinho ético, demitiria muito menos. Mas demite 150, e os que sobram têm que trabalhar num ritmo alucinante, sem descanso, O patrão sabe que esses empregados restantes se sujeitam para não perder o emprego, porque eles desempregaram muita gente que está disposta a qualquer coisa para ter um emprego novamente.

Agora há esses instrumentos de controle, com a complacência e até



Mouzar Benedito

o elogio dos escravizados. Escravizados de luxo, mas escravizados.

Eu continuo com meu sonho anarquista, irrealizável: já que a máquina faz quase tudo por nós, deveríamos trabalhar apenas um dia por mês. Por exemplo: meu dia de trabalho seria o 15 de cada mês. No dia 14, eu passaria o dia inteiro me preparando física psicologicamente. Quereria fazer

um trabalho exemplar. E ao final desse dia me sentiria livre por um mês para viajar, fazer cursos, ler, escrever, cursar alguma coisa, pintar, bordar, cantar, brincar, namorar, assistir a quantos filmes quisesse, enfim, fazer tudo o que acho bom.

Mas isso é coisa de anarquista. não é? Uma anormalidade. O normal é trabalhar o dia inteiro, ir pra casa e continuar trabalhando na hora que o patrão quer, sendo chamado a qualquer momento e tendo que atender para não perder o emprego. Interrompa-se o jantar, interrompa-se o sexo, interrompase o filme ou futebol, interrompa-se a leitura... Trabalhe, trabalhe, trabalhe. O TST não vai criar caso.

Mouzar Benedito, jornalista, nasceu em Nova Resende (MG) em 1946, o quinto entre dez filhos de um barbeiro. Trabalhou em vários jornais alternativos (Versus, Pasquim, Em Tempo, Movimento, Jornal dos Bairros - MG, Brasil Mulher). Estudou Geografia na USP e Jornalismo na Cásper Líbero, em São Paulo, É autor de muitos livros, dentre os quais, publicados pela Boitempo, Ousar Lutar (2000), em co-autoria com José Roberto Rezende, Pequena enciclopédia sanitária (1996) e Meneghetti - O gato dos telhados (2010, Coleção Pauliceia).

Nutrição

A Dieta Restritiva: como prejudica a nossa relação com a comida

padrão de beleza fora da realidade. Com uma ideia distorcida de saúde, as pessoas procuram fazer dietas restritivas. Estas dietas visam perda de peso rápido. eliminando-se grupos inteiros de alimentos, restringindo calorias e indicando apenas tipos específicos de comida. Apesar desta prática ter virado moda, ela apresenta fatores prejudiciais a longo prazo, afetando a nossa autoimagem corporal e nossa relação com a alimentação.

A prática das dietas da moda são bastante chamativas, pois têm a promessa de resultados rápidos em pouco tempo. Porém, a ilusão dessas promessas acabam destruindo a saúde física e mental do indivíduo. A regra imposta ao corpo gera estresse, desregula os sinais de fome física, causa falta de nutrientes e pode fazer com que o indivíduo que as prática acabe descontando suas emoções na comida, o quê acaba o levando ao exagero e à culpa.

Além disso, as dietas restritivas sempre resulta num ciclo de "efeito sanfona", no qual a pessoa perde peso rapidamente, mas também o recupera com a mesma rapidez após o fim da dieta. Estudos mostram que 80% das pessoas que perdem peso por meio de dietas restritivas voltam ao peso inicial (ou ganham mais) em poucos meses ou anos. Esse ciclo não só desgasta o metabolismo, mas também destroi a autoconfiança e a autoestima, o que gera complicações à saúde mental, como a depressão e a ansiedade.

A relação com a comida se inicia desde a infância e tem grande carga emocional. Quando alguém segue uma dieta restritiva, começa a classificar a comida como "boa" ou "ruim ". Cria-se um sentimento de culpa toda vez

Na sociedade atual, se que o indivíduo sai dessa dieta incentiva a busca constante e come algo que não é pelo corpo perfeito, visando um permitido. Essa prática acaba por transformar a comida em fonte de estresse e punição, ao invés de gerar prazer e nutrição. A restrição gera o chamado "comer emocional" – que ocorre quando se recorre à comida para lidar com emoções como frustração, ansiedade ou

> tristeza. Em vez de nutrir o corpo e celebrar o ato de comer, a pessoa usa a comida como válvula de escape para lidar com as emoções. demonização carboidratos ou gorduras faz

> com que o paciente perca o olhar da nutricão de maneira equilibrada. Ele começa a consumir com receio certos tipos de alimentos e a deixar de lado o valor nutricional que eles podem oferecer, o que pode comprometer o funcionamento do corpo e atrapalhar o desempenho físico. Um fato que muitas pessoas

> não sabem sobre dietas restritivas é que a pressão para atingir um padrão de magreza pode gerar uma distorção de autoimagem, além de uma insatisfação constante. Ao viver fazendo dietas restritivas, a acaba fazendo pessoa enxergando o próprio corpo como um projeto a ser "consertado" e não como uma parte essencial de si mesmas, algo que deve ser cuidado e nutrido.

> Construir uma relação saudável com a comida e o corpo requer paciência e mudanças profundas na nossa mentalidade e comportamento. O primeiro passo é parar de adotar dietas restritivas e começar a praticar uma alimentação intuitiva, onde se valorize o prazer e a nutrição que cada refeição pode oferecer. A alimentação intuitiva envolve escutar os sinais do corpo – saber quando ele precisa de energia, nutrientes, e até quando ele quer simplesmente algo que o faça feliz. Essa abordagem ajuda a construir uma relação



Maria Eduarda Ornellas Bischof Nutricionista CRN 383327

saudável com a comida, onde não há alimentos "bons" ou "ruins", e sim, escolhas equilibradas e conscientes.

Para melhorar a relação com o corpo, é fundamental entender que ele é mais do que um número na balanca e vai além do peso ou da forma. Para isso, a prática de atividades físicas que tragam prazer - como caminhada ao ar livre, dança, surfe, correr, fazer luta, musculação, funcional, crossfit - pode ajudar a manter a saúde sem a pressão de um objetivo estético. Trabalhar autoestima também essencial: aceitar o próprio corpo em suas individualidades e reconhecer

que ele merece ser cuidado. Ao invés de seguir dietas restritivas, procure uma nutricionista que valorize o equilíbrio e o bem-estar! Com a ajuda profissional, você será capaz de construir uma alimentação saudável e que se adeque à sua rotina e ao seu metabolismo!

Um estilo de vida sustentável e saudável envolve, sim, cuidar do que comemos. Mas não só isso! Envolve o que se come, por que se come, onde se come, com o que se come, o que se pensou enquanto comia. Todos fatores estes comportamentos alimentares.

Jornal A Cidade

Um jornal de Ubatuba para o mundo

Jornal A Cidade Ubatuba - Desde 15 de novembro de 1985

Fundado por Gilberto Bosco Ferretti (in memorian)

Endereço eletrônico:acidadeubatuba@gmail.com

Telefone: (12) 97406-7091 - www.acidadeubatuba.com.br

Emílio Campi (in memoriam) - Marco Gioia (in memoriam) **Benedito Gois (in memoriam)**

DIAGRAMAÇÃO, DIGITAÇÃO E ARTE FINAL: Beto Monteiro

JORNALISTA RESPONSÁVEL: Pedro Geraldo Costa Junior Registro Profissional: 90.393-SP Colaborador: jornalista Paulo Roberto Andrade Registro Profissional: 65.299-SP

Artigos assinados e publicados não refletem necessariamente a opinião do jornal.

Sugestões de pautas, orçamentos de editais e publicidade

WhatsApp do Jornal A Cidade (12) 97406-7091

INFORMANDO COM TRANSPARÊNCIA E CREDIBILIDADE HÁ 39 ANOS

0

0



女





Escaneie o QRCODE para obter mais informações!



女



12 3833-5724







Política

Derrotado nas urnas tenta o tapetão



SUPERIOR TRIBUNAL DE JUSTIÇA

TUTELA CAUTELAR ANTECEDENTE Nº 685 - SP (2024/0363283-8)

RELATOR : MINISTRO AFRÂNIO VILELA
REQUERENTE : MARCIO GONCALVES MACIEL

ADVOGADO : THIAGO DOS SANTOS DAVID - SP507367
REQUERIDO : FLAVIA COMITTE DO NASCIMENTO

ADVOGADO : SEM REPRESENTAÇÃO NOS AUTOS - SE000000M

DECISÃO

Em análise, pedido de tutela antecipada antecedente formulado por MARCIO GONÇALVES MACIEL, com o objetivo de atribuir efeito suspensivo a recurso especial interposto contra acórdão do Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo, assim ementado:

Agravo Interno. Pedido de efeito suspensivo à apelação. Descabimento. Cassação de mandato parlamentar é um tema complexo e envolve questões jurídicas e políticas. Em princípio, como referido no agravo de instrumento, não foi descrita a alegada omissão da Prefeita e não há evidências de participação direta dela no processo licitatório que supostamente favoreceu seus familiares.

O vice-prefeito após perder nas urnas, sendo rejeitado pela população após uma pífia votação, continua tentando ser prefeito a qualquer custo, mesmo não tendo sido escolhido para o cargo.

A Justiça e as urnas reconduziram a Prefeita Flavia Pascoal ao cargo, e as tentativas de recursos do seu vice e de parte da oposição derrotada mostram o desespero e o intuito de criar o caos no município através de uma instabilidade política, já ocorrida durante o afastamento de 2023 até fevereiro de 2024.

Contudo, os advogados da Prefeita estão tranquilos em relação ao recurso apresentado pelo vice, dizendo que o mesmo sequer possui legitimidade para ser parte no processo.

O STJ já negou uma liminar e com certeza o STF também irá nega já que é fato notório que as cortes superiores em sede de recursos não reavaliam provas e assim é clara a tentativa inútil de desestabilização da política na cidade para que possam eleger a mesa diretora da Câmara para 2025/2028.

Na ementa da decisão do Ministro Afrânio Vilela fica clara a inexistência da participação direta da prefeita no processo licitatório.

Ouvido alguns advogados especializados estes foram unânimes que havendo registro de candidatura deferido inexiste possibilidade de uma

inelegibilidade nova acontecer após a data das eleições.

Também é nítida a ausência de justa causa no processo de cassação, já que motivado por retaliação pela denuncia que a prefeita fez dos vereadores afastados pelo crime de rachadinha, e assim, sem justa causa, inexiste razoabilidade e proporcionalidade para a tomada de um mandato que fora dado pelo sufrágio universal.

A bem da verdade a maldição do pão caiu sobre a candidatura do ex-prefeito Sato que foi aquele que esmigalhou junto a seus apoiadores do que é mais sagrado para o povo cristão que é o corpo de Cristo.

















Chalés individualizados com WI-FI - Piscina e Estacionamento

Visite nosso site: https://pousadaalpes.com.br

Informações: +55 (12) 99745-6694 Reservas: (12) 99650-7865

• Recepção: (12) 99745-6694

reservas@pousadaalpes.com.br

• WhatsApp - • Instagram - • Facebook - • Google Maps

A 160 km de São Paulo e a 11 km de Campos do Jordão Rua Urbano Moreira Filho, 319 - Santo Antonio do Pinhal - SP

Sugestões de pautas, orçamentos de editais e publicidade

WhatsApp do Jornal A Cidade (12) 97406-7091









Sorvete da Infância agora em Ubatuba. Temos mais de 30 sabores e todos sem lactose e gordura trans! Estamos localizados ao lado do

Nalu Sorvetes Café Bistrô

Poupatempo em Ubatuba. Temos também: Tortas, Salgados, Doces Retrô e etc...

Rua Prof. Thomaz Galhardo 1.182 Centro - Ubatuba-SP Fone: (12) 99792-7476



INFORMANDO COM TRANSPARÊNCIA E CREDIBILIDADE HÁ 39 ANOS

Flavio Henrique de C. Plácido OAB/SP 122.862 Advocacia Trabalhista

Rua Maranhão, 181 - Centro - Ubatuba-SP - CEP:11.690-402 WhatsApp Trabalhista (12) 99205-0755 Tel.: (12) 3832-7373 - E-mail:advflavioplacido@hotmail.com



Das GERAIS...

De Minas pra cá...

Del Barbosa, olhar de carinho para Ubatuba

Ele chegou em 1990 e participa do progresso de Ubatuba, com muita motivação.

Ele é motivado, animado, valoriza o respeito pelas pessoas, tem lealdade e muito espírito de ética. Ao chegar em Ubatuba em 1990, trabalhou na construção civil, depois foi assessor parlamentar na câmara municipal. O sucesso o levou secretaria infraestrutura onde atuou como administrador da região oeste de Ubatuba, estando a serviço dos bairros do Ipiranguinha, Horto, Marafunda e mais 13 bairros da região.

Jandelson Barbosa Oliveira, mais conhecido com Del Barbosa, nascido em Ladainha-MG em 18 de janeiro de 1978. Apaixonado pela natureza de Ubatuba e pelo acolhimento recebido pelo povo dessa terra maravilhosa, destacou-se pela atuação durante as administrações do prefeito Sato e do primeiro mandato da prefeita Flávia Pascoal. Em sua atuação sempre atendeu os munícipes com carinho. Fazia questão de atender pessoalmente em seu celular, cada pedido, enquanto administrador regional da subprefeitura.

Nivelamento de ruas, operação tapa-buracos,



pintura de pontos de ônibus, limpeza e pintura de praças, zeladoria do cemitério Bela vista, reforma de velório do Ipiranguinha, apoio de limpeza nos postos de saúde escolas, pavimentação de Ruas, limpeza e zeladoria campos de futebol área de

ter feito com muito carinho. Casado com Aparecida Lopes Dias, a Cida e pai de Sarah e David, preza muito as amizades que fez na cidade e se sente livre politicamente, conversando com todos os lados. Foi candidato a vereador, mas declara hoje mais interessado em somar para ajudar Ubatuba e não pensa mais em concorrer a cargos políticos. Seu sonho era construir a sede própria para a administração regional, para a qual conseguiu até o terreno, mas entraves administrativos internos da prefeitura na época, não deixaram, mas ele foi tão importante para a administração, que mesmo hoje depois de não estar no governo, muita gente liga para seu celular para pedir providências, que são, é claro, encaminhadas a quem de direito. De qualquer forma sentimos que a participação desse mineiro no engrandecimento dessa cidade ainda não acabou. Esperamos administração lembre desse competente mineiro que Ubatuba acolheu com

esportes, são as demandas

diárias de uma região como

a oeste e que ele lembra de



* PAULO ROBERTO ANDRADE, professor, jornalista, ladainhense, radicado há 37 anos na melhor cidade do mundo, Ubatuba.







Com grandes amizades.

Notícias de Minas Gerais

Rodovia Fernão Dias, o elo entre Minas e São Paulo

Rodovia é responsável por facilitar o progresso brasileiro



século XVI bandeirantes ou sertanistas eram os desbravadores que comandados pelos das capitães das bandeiras em busca de pedras preciosas, ouro e diamantes, captura de índios, conquista de novas terras, contribuíram para a expansão do território brasileiro. Embora o Tratado das Tordesilhas, limitasse o território brasileiro, os bandeirantes não tomaram conhecimento disso, levando o Brasil ao formato territorial que tem hoje, embora para isso tenham também a responsabilidade pela destruição das tribos indígenas, seja exterminando-as ou levando doenças que as dizimaram.

Esses homens criaram rotas que hoje são rodovias que foram construídas em cima das trilhas que eles usavam. Anhanguera e Raposo Tavares, Fernão Dias são nomes de bandeirantes e que também dão nomes às rodovias. Eram caminhos que levavam os brasileiros para oeste, noroeste e sudoeste do Brasil,



Fernão Dia

que mais tarde foram pavimentados e transformados nessas rodovias importantes.

Muitas dessas rodovias passam pelo estado de Minas Gerais, que era o centro de extração de riquezas nos séculos XVI. XVII e XVIII. A Rodovia Fernão Dias, por exemplo, liga a cidade de São Paulo à capital de Minas, Belo Horizonte, passando por várias cidades importantes. Seu nome é uma homenagem a Fernão Dias Paes Leme, bandeirante que explorou a região no século XVII e foi construída e aparelhada ao longo do século XX. É a BR-381, que liga as regiões Sudeste e Nordeste do país, um dos principais corredores rodoviários no Brasil e responsável por grande parte do progresso do Brasil.

Tem seu início na cidade de Betim, na metropolitana de Belo Horizonte, seguindo por várias cidades mineiras. como Contagem, São Joaquim de Bicas, Itaguara, Lavras, Três Corações, Cambuí, Pouso Alegre e outras. No estado de São Paulo, passa por municípios como Bragança Paulista, Atibaia, Mairiporã e Guarulhos. Termina na cidade de São Paulo. Depois de Minas, chega também no estado do Espírito Santo.

Fundação Ezequiel Dias cria Núcleo de Biomoléculas, Tecnologia Pioneira em Minas Gerais

Núcleo de Biomoléculas busca atender às pesquisas de fermentação e cultivo celular

(AGENCIA MINAS) - A Fundação Ezequiel Dias (Funed), por meio da Diretoria de Pesquisa e Desenvolvimento (DPD), desenvolveu o projeto para criação de um núcleo de biomoléculas, plataforma para atender às pesquisas que envolvam fermentação e cultivo celular no desenvolvimento de

proteínas recombinantes. A realização desse projeto foi viabilizada com recurso do Ministério da Saúde para criação de áreas tecnológicas multiusuários. Portanto, uma de suas finalidades é funcionar como um polo de atração para desenvolvimento tecnológico de todo o estado de Minas Gerais, com ganhos para as pesquisas da Funed e para seu Programa de Pós-Graduação em Biotecnologia.

"A criação desse núcleo representa uma conquista para a população mineira e casos de desenvolvimento bemsucedidos podem trazer, além de avanços biotecnológicos para a saúde pública, o desenvolvimento econômico e social do estado", explica Mateus Prata, um dos responsáveis pela criação da área.

"Estruturas semelhantes são a

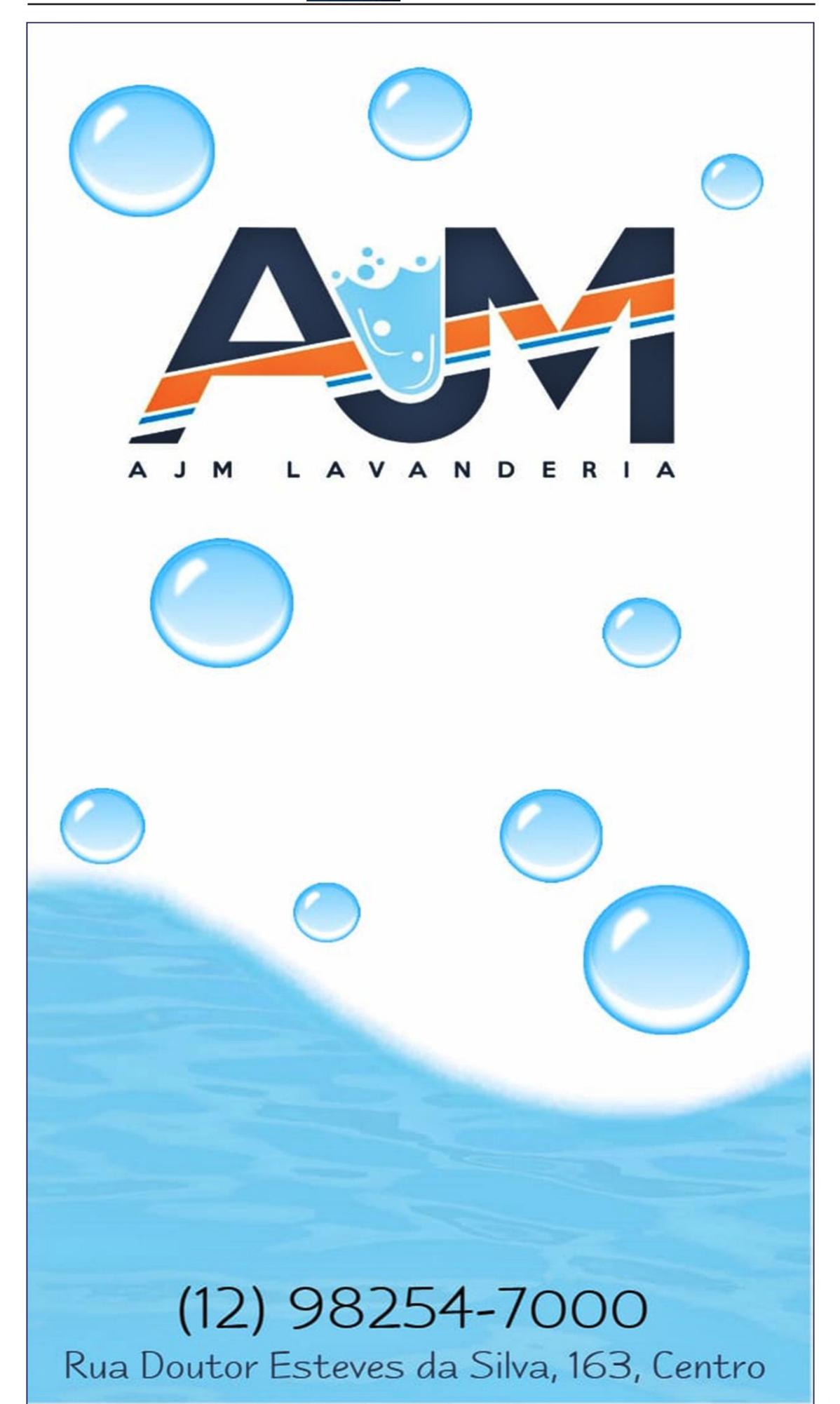


Equipamento do Núcleo de Biotecnologia.

encontradas em países líderes em processos de inovação, como Estados Unidos, Alemanha e Suíça. E agora, Minas Gerais coloca o Brasil na lista de países com infraestrutura capaz de comportar tecnologias na fronteira do conhecimento em busca de inovações para saúde", ressalta.

O projeto foi elaborado como proposta de convênio com o Ministério da Saúde e foi aprovado e integralmente atendido com os recursos disponibilizados por esse órgão. No entanto, ao longo do processo de aquisição, as flutuações cambiais entre o real e o dólar geraram impactos no valor final. Nesse cenário, o Governo de Minas Gerais assumiu o complementar necessário para aquisição equipamentos, garantindo, assim, a continuidade e a projeto finalização do conforme o escopo original.







Surf

Ubatuba Pro Surf 2024 encerra com destaque para campeões profissionais e lendas do surfe

Por Marco Reale/AUS

Por Marco Reale/AUS
@realemarco

O terceiro e último dia do po Surf 2024, Serializado na praia Vermelha do Prosenta do Prosent realizado na praia Vermelha do Ocentro, foi um verdadeiro espetáculo de surfe e 🗟 consagrando 🔀 superação, grandes campeões categorias profissionais e atletas homenageando veteranos e jovens talentos. Com ondas consistentes e um público apaixonado, o evento finalizou em grande estilo, destacando novos campeões e reafirmando Ubatuba como um dos principais cenários do surfe nacional.

Geovane Ferreira e Carolina Jardim conquistam títulos profissionais

Na categoria profissional masculino, Geovane Ferreira brilhou nas ondas da Vermelha do Centro e foi coroado campeão, mostrando técnica e confiança em todas as baterias, seguido pelo Vice, o jovem prodígio Kailani Rennó. No feminino, Carolina Jardim venceu a categoria profissional, encantando o público com sua precisão habilidade, demonstrando porque é considerada uma das grandes promessas do surfe feminino no Brasil, em segundo lugar ficou a experiente atleta Luana

Carlinhos Roberto domina Highlander e Longboard Kahuna

Carlinhos Roberto foi um dos grandes nomes do último dia,



conquistando o título em duas categorias: Highlander e Longboard Kahuna. Seu domínio nas pranchas foi notável, mostrando experiência e consistência que fizeram a diferença em ambas as competições.

Campeões do dia

Na Gran Master, Isaías Silva levou o título, enquanto Igor Mathey se destacou como campeão na Gran Kahuna. Luan Xavier, por sua vez, foi o vencedor da Longboard Open, mostrando uma performance de alto nível.

Maeva fatura entre as atletas da sub 18

Entre os jovens talentos, Maeva Guastalla brilhou novamente e conquistou a Sub 18 feminino, encerrando sua

participação no evento com mais uma vitória para seu currículo.

Resumo dos campeões do Ubatuba Pro Surf 2024

Com a conclusão do evento, foram definidos os campeões das 19 categorias disputadas ao longo dos três dias:

Primeiro dia: Rafael Miranda (Sub 10 masculino e Sub 12 masculino), Namia Mathei (Sub 10 feminino), Joana Costa (Sub 12 feminino), Maeva Guastalla (Sub 14 feminino) e Nicolas Oliveira (Sub 14 masculino), Marina Suguimoto (Sub 16

Segundo dia: Davi de Souza (Sub 18 masculino), Kailani Rennó (Sub 16 masculino) e Gabriel Medeiros (Militar).

Terceiro dia: Geovane Ferreira (Profissional masculino), Carolina Jardim (Profissional feminino), Carlinhos Roberto (Highlander e Longboard Kahuna), Isaias Silva (Gran Master), Igor Mathey (Gran Kahuna), Luan Xavier (Longboard Open), Maeva Guastalla (Sub 18 feminino).

Evento celebra união de esporte e sustentabilidade com apoio de parceiros

O Ubatuba Pro Surf 2024 foi realizado com patrocínio da Prefeitura Municipal de Ubatuba, HD - Hawaiian Dreams e Ubatuba Açaí, e copatrocínio do Restaurante Peixe com Banana, Itamambuca Eco Resort e Modena. O evento contou também com apoio de marcas e empresas regionais e nacionais como Ousadia. TriboSurf, Grotto, Banana Wax, Tapebrasil, Newcar, Ubadesklimp, Paz Pratas, Natural Surf Store, Terral, Atitude, Varejão Santa Rita, Ecko Untld, André Arai Sushi, Trixnet, Ohana Praiana, Onbongo, Teccel, FuWax, Surfly, Perfect Waves, Dado Paisagismo, Setur, Patieiro, Emdurb, UBASERVICE, Instituto Argonauta, MMC, Tamoio Ubatuba, e Zanotto Digital.

Organizado pela Associação Ubatuba de Surf (AUS) e com supervisão da SPSurf, o Ubatuba Pro Surf 2024 não apenas celebrou o talento e a técnica dos surfistas, mas também reforçou o compromisso com a preservação ambiental e a valorização do surfe como elemento transformador em Ubatuba.





Sugestões de pautas, orçamentos de editais e publicidade

WhatsApp do Jornal A Cidade (12) 97406-7091

Aniversariantes da semana



Dr. Jorge Ribeiro do Valle

Gui Faustino



Flávia Soares

Du Neumann







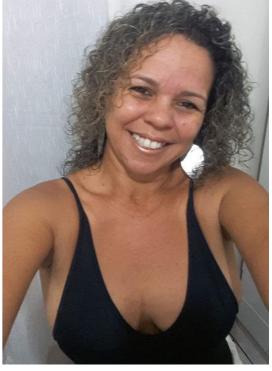
Roseli Oliveira



Mena Gouvea



Ruan Kenzo Katayama



Elisabeth Motta

Para homenagear um(a) ente querido(a), mande a foto do aniversariante da semana para o e-mail acidadeubatuba@gmail.com







Cultura

Grupo Ubacunhã encerra projeto com leitura pública de roteiro cinematográfico

Domingo 17/11, 18h

Local: Rancho Caiçara do Perequê Açu

Av. Governador Abreu Sodré, altura do nº 1090

Neste domingo, 17 de novembro, acontece o encerramento do projeto "As Lavadeiras de Rio e Seus Amores de Mar - um Roteiro Cinematográfico", do Grupo Ubacunhã, financiado pela Lei Paulo Gustavo e que tem o apoio da Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba (Fundart).

Será um momento de celebração, onde faremos a leitura dramática do roteiro com o elenco especialmente convidado e cantaremos as canções desta ópera caiçara teatral, agora adaptada para o cinema.

A leitura contará com a participação de Rodrigo Caldeira, Ana Cappi, Leonardo Estevan, Andreia Felix, Ana Terra, Uirá Freitas, Keila Redondo, Ana Canoa e Carlos

Núcleo de criação de roteiro: Denise Luiz, Bado Todão e Mirrah da Silva

Produção: Bruna Amado e Denise Luiz

Arte: Tiê Coelho Todão

Será uma alegria tê-los conosco!

Esporte e Lazer

Prefeita anuncia reformas no Ginásio do Tubão



A prefeita Flavia Pascoal, esteve no sobre as grandes reformas que serão Ginásio de Esportes Tubão, na quinta-feira, realizadas nesse espaço tão importante 14, onde, junto com seus amigos, para a nossa comunidade. Um local que participou da aula de alongamento. atende crianças, jovens e a terceira idade, Aproveitou também para visitar as promovendo saúde, bem-estar e qualidade instalações e informar a todos os usuários de vida para todos.



LEITURA DRAMÁTICA E CANÇÕES COM GRANDE ELENCO DOMINGO 17 NOV 2024 ROTEIRO LAVADEIRAS CINEMATOGRÁFICO DE RIO E SEUS **AMORES** DE MAR NO RANCHO CAIÇARA BADO TODÃO (PEREQUÊ-AÇU) MIRRAH DA SILVA MINISTERIO DA CULTURA

 $\frac{MODELO}{\text{administração de condomínios}}$

Quer mais eficiência e praticidade na gestão condominial? Com as melhores soluções em administração condominial e uma equipe de profissionais especializados, a Modelo Administração de Condomínios é a melhor opção para facilitar o dia a dia dos síndicos e condôminos e deixar as contas do condomínio em dia. E ainda tem assessoria personalizada para o síndico e a taxa de emissão de boletos mais barata do mercado!

Síndico, melhore a gestão de seu condomínio com as nossas ferramentas. Traga seu condomínio para a Modelo Administração de Condomínios. Nossa praia é deixar a sua tranquila.

Serviços:

- Emissão de Boleto, cobrança de inadimplência e prestação de contas
- Gerenciamento condominial, vistorias, compras de suprimentos, contratação, controle de vencimentos de contratos e documentos
- Pagamentos de contas em conta corrente exclusiva do condomínio
- Departamento Pessoal completo
- Suporte ao Síndico nas tomadas de decisões

Ferramentas

- APP com várias funcionalidades para acesso do condômino e Síndico 24h
- APP de ponto eletrônico para todos os funcionários do condomínio
- APP para vistoria condominial
- Site exclusivo
- Frota de veículos

💡 R. Dr. Esteves da Silva, 505 . Centro 🔌 3833-6745/98100-9876 🖂 atendimento.modeloubatuba@gmail.com **12** 3833-7024 www.modeloubatuba.com.br

(12) 3833-7024



INFORMANDO COM TRANSPARÊNCIA, CREDIBILIDADE E IMPARCIALIDADE HÁ 39 ANOS. SUGESTOES DE PAUTAS/ORÇAMENTOS acidadeubatuba@gmail.com WhatsApp (12) 97406-7091



PRÉ-LANÇAMENTO MALDIVAS RESIDENCIAL - FONE:(12) 97406-7091 No lugar mais seguro da cidade!





OLW







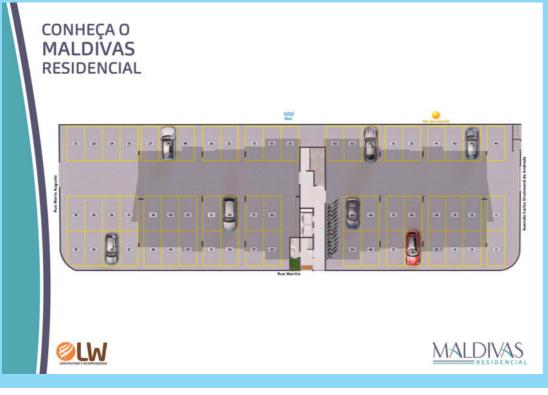
















Expediente

Feriado: confira expediente da Prefeitura de Ubatuba

Cidade é destino mais procurado para período em plataforma de hospedagem

Devido ao feriado alusivo à Proclamação da República, a Prefeitura de Ubatuba informa que encerrou as atividades no paço municipal na quinta-feira, 14, e retoma as atividades normalmente a partir das 8 horas de segunda-feira, 18.

A cidade lidera a lista dos cinco destinos brasileiros mais procurados pelos viajantes para período. segundo levantamento feito por uma plataforma de hospedagem -Booking.com. Para a Capital do Surfe, a busca por acomodações representa um aumento de 57% em comparação ao mesmo período do ano passado.

De acordo com a Secretaria de Turismo de Ubatuba, a expectativa de para este feriado é de grande movimento, principalmente, por ser o único feriado prolongado do segundo semestre. Veja todas as recomendações para frequentar praias e cachoeiras https:// www.ubatuba.sp.gov.br/ destaques/15nov24/

Unidades de Saúde

Todos os postos da Estratégia de Saúde da Família (ESF) funcionaramm até às 17 horas da quinta-feira, 14, e reabrem normalmente na segunda-feira, 18, conforme o horário de cada unidade. O mesmo acontece com o Posto de Coleta Central, laboratório prestador de servico da Secretaria Municipal de Saúde, que funciona na rua Liberdade, no centro.

Permanecem abertos durante todo o período do feriado o Pronto Atendimento da Maranduba,

funcionamento diário 24 horas;



Atendimento do Ipiranguinha, que funciona diariamente das 7h às 19h, na rua da Assembleia,

A Santa Casa de Ubatuba funciona com também atendimento 24h. O endereço é rua Conceição, 135 - Centro.

Balneabilidade das praias

Confira a balneabilidade das praias acessando o site da Cetesb: http://s.ambiente.sp.gov.br/html-praias/ boletim-semanal.html

A Coleta de Lixo em Ubatuba funciona sem alterações, conforme cronograma que pode ser conferido em https:// www.ubatuba.sp.gov.br/ destaques/novocronogramalixo-24/.

Balneabilidade das praias Confira a balneabilidade das

praias acessando o site da Cetesb: http:// s.ambiente.sp.gov.br/htmlpraias/boletim-semanal.html

*Rodovia Oswaldo Cruz: DER -0800 055 55 10 - Atendimento

gratuito - 24 horas ou pelas redes sociais: Twitter e Instagram – @ dersp.

*Rodovia dos Tamoios -Concessionária Tamoios pelo https://www.concessionariatamoios.com.br/ ou redes sociais: @Tamoios099

*Rodovia BR-101 (Rio-Santos), Trecho da Praia Grande (Ubatuba) em diante - CCR -RioSp pelos seguintes canais: Chatbot (WhatsApp): (11) 2795-2238; Disque CCR RioSP: 0800 017 3536: App CCR Rodovias - CCR RioSP; Site: www.ccrriosp.com.br

Fonte: Secretaria Comunicação / PMU



Assistência Social

Ubatuba intensifica abordagens às pessoas em situação de rua

No mês de outubro foram realizados 320 atendimentos



A Prefeitura de Ubatuba, por meio da Secretaria de Assistência Social e do Serviço Especializado de Abordagem Social (SEAS), realizou no mês de outubro 320 atendimentos a pessoas em situação de rua no município.

O relatório de abordagens identificou a região central como a de major demanda. incluindo espaços como terminal rodoviário, coreto, praia do Cruzeiro, Praça Bip, entre outros. A equipe também realizou dezenas de encaminhamentos para unidades da rede municipal, como Unidades Básicas de

Saúde (UBS), Santa Casa, Conselho Poupatempo, Caps e Creas.

De acordo com a secretaria, o foco inicial das ações é construir um vínculo de confiança com as pessoas em situação de rua, a fim de atender às suas necessidades individuais, conforme as demandas específicas.

O serviço especializado de abordagem foi iniciado no dia 2 de setembro, somando 548 atendimentos em apenas dois meses de atuação. As abordagens acontecem de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h.

"Nosso objetivo é assegurar

atendimento especializado para apoio, orientação e acompanhamento às pessoas em situação de ameaça ou violação de garantindo o acesso e a e inclusão nas públicas, programas, serviços e benefícios", destacou a secretária de Assistência Silvia enfatizando ainda que o processo de administração da Casa de Passagem no município já se encontra em fase final de licitação.

Fonte: Secretaria Comunicação / PMU

de



INFORMANDO COM TRANSPARÊNCIA E CREDIBILIDADE HÁ 39 ANOS





inovadora. Contrate a Modelo Contabilidade e tenha

tempo para focar em fazer sua empresa crescer.





• Fornecemos sistema de ponto eletrônico e

para emissão de notas fiscais (consultar)



©12 3833-7024

GUIA DO IMÓVEL _

VENDO APARTAMENTO NO EDIFÍCIO SOLARE

































Condomínio: R\$ 656, 00 - IPTU: R\$ 1.400,00 anual. Preço: R\$ 500.000,00, incluso comissão. Ok para financiamento. 80 m2, na Rua Mato Grosso, 168, Centro. Contato: (12) 97406-7091



Cinema

Filme inspirado na lenda da Gruta que Chora tem pré-estreia neste domingo

- Curta A Última Lágrima retoma o mito caiçara ao abordar o cerceamento do amor feminino no Brasil em diferentes épocas

- Pré-estreia acontece neste domingo, 17, na 4º Mostra (R)Existe Cinema em Ubatuba

Um dragão metade cobra, metade lagarto, que, à luz da lua, se transforma em um belo rapaz para enfeitiçar e seduzir jovens mulheres. Inspirado nesta história, conhecida como a lenda da Gruta que Chora, o curta-metragem "A Última Lágrima - Uma Lenda Perdida no Tempo" reflete a forma como os mitos são usados para cercear o amor feminino ao longo dos séculos.

Dirigido pela caiçara Victoria Zolli e produzido por Teidy Hanada, com produção executiva de Yve Zolli Nolasco, o curta é um romance-fantasia e terá sua pré-estreia neste domingo, 17, durante a 4ª Mostra (R)Existe Cinema em Ubatuba, no Litoral Norte de São Paulo. "Esse mergulho na velha lenda, indo do passado ao presente, traz um novo olhar a histórias não contadas e dá personagens representantes da origem e miscigenação do povo caiçara", diz Victoria.

Monstro que desperta paixões

A lenda da Gruta que Chora é contada há séculos em Ubatuba. O monstro que se transformava em homem e despertava a paixão das mulheres teria vivido na gruta da Praia da Sununga. Para evitar que ele fizesse novas "vítimas", a história conta que um pai desesperado chamou ninguém menos que Padre José de Anchieta, fundador de São Paulo e um dos principais catequistas de indígenas do Brasil. Ao ver seu amor ser expulso da praia com água benta, a moça apaixonada morreu na gruta, chorando.

A diretora Victoria Zolli, que é caiçara e moradora de Ubatuba, viu na história que conhece desde criança uma oportunidade para refletir



sobre o uso de mitos do cotidiano das cidades pequenas para amedrontar, manipular e silenciar as mulheres. O filme parte do questionamento: "E se você pudesse mergulhar no tempo para descobrir as verdadeiras histórias escondidas em uma famosa lenda?"

Impactos sociais e força feminina A atmosfera do filme é mística, lúdica e alegórica, atravessando paralelos de tempo e espaço. A lenda é



diretora Victoria Zolli

histórias de três jovens, cada uma em sua época. Todas são envolvidas pelo ser mitológico e passam a sofrer com a manipulação da igreja, mudando suas condutas e maneiras de ver a vida, o que causa grandes impactos sociais em suas culturas e nas futuras gerações.

Ao mesmo tempo, quando descobrem os primeiros lampejos da paixão, as três também se deparam com a força feminina para combater essas ideologias religiosas impostas a elas.

Lei Paulo Gustavo e Mostra de Cinema

"A Última Lágrima - Uma Lenda Perdida no Tempo" foi contemplado pela Lei Paulo Gustavo e tem estreia oficial prevista apenas para 2025. Por isso, é uma oportunidade para os amantes de boas histórias de cinema acompanhar a sua pré- estreia neste domingo, 17, no último dia da 4ª Mostra (R)Existe Cinema em Ubatuba, no Casarão da Praia (Rua Félix Guisard, 596 - Perequê-Açu), a partir das 17h30.

SERVIÇO e FICHA TÉCNICA

A ÚLTIMA LÁGRIMA - Uma Lenda Perdida no Tempo

• Curta-metragem, Romancefantasia • 13 minutos

Produção: Minka Filmes e Yve Zolli Nolasco Produção Cultural O quê: Pré-estreia

Quando: 17/11, na 4ª Mostra (R)Existe Cinema em Ubatuba Onde: Casarão da Praia (Rua Félix Guisard, 596 - Perequê-Açu)

Hora: a partir das 17h30 Entrada gratuita (sujeito a

lotação)

Direção: Victoria Zolli

Produção: Teidy Hanada Produção Executiva: Yve Zolli

Direção de Fotografia: Dariely Belke

Direção de Arte: Bruno Marconato Co-Direção de Arte: Artur

Trindade

Direção de Produção: Marial Sol

Aranda Figurino: Thais Blanco &

Halloween Doll

Montagem: Bruno Querido

Trilha Sonora Original: Pedro Cunha

VFX: Lokomotiv Studio Coordenação de Pós: André Reguião, edt.

Elenco: Livia Zolli, Yasmin Aimeé, Bárbara Aquino, Artur Trindade, Giovanna Santos, Giovana Cosentini, Lariza Squeff, Deise Ane Pietra, Rodrigo Caldeira, Sávio Cardoso, Venício Toledo

Siga as Nossas Redes: @aultimalagrima.filme



As atrizes Lariza Squeff e Livia Zolli e a diretora de fotografia Dariely





Futebol







Sugestões de pautas, orçamentos de editais e publicidade

WhatsApp do Jornal A Cidade (12) 97406-7091



Comemoração

Jornal A Cidade comemora 39 anos de informação e transparência



Capa da primeira edição impressa em 15/11/1985

O Jornal A Cidade fez 39 anos na sexta-feira, 15, idealizado por Gilberto Ferreti e sua primeira edição foi publicada em 15 de novembro de 1985. Desde então vem noticiando fatos relevantes da nossa história é um acervo que tem registrado fatos importantes.

Por ele passaram diversos talentos que merecem nosso respeito e admiração. A pandemia o tirou de circulação impressa por razões óbvias e com unhas e dentes foi mantido na forma digital com a mesma dedicação da época física.

Desde setembro de 2023 está sob nova direção e respeita seus antecessores, mesmo discordando de alguns posicionamentos. Em que pesem as mazelas da nossa sociedade ainda vivemos num país livre, onde a liberdade de expressão e de imprensa ainda resistem ao coronelato secular. São direitos insculpidos em nossa Constituição que permitem que ouçamos o que não concordamos e digamos o

que pensamos sem temer desagradar ou sermos desagradados. Mas o Jornal A Cidade é respeitado por muitos e foi peça fundamental no episódio do afogamento de um menor na Ilha do Promirim em 2023, já que não conseguiam contato com o Corpo de Bombeiros e de lá da praia algum leitor avisou os envolvidos que acionassem nossa redação e fomos nos quem acionamos o Conseg na pessoa do seu presidente Eduardo Reigadas e assim iniciaram os procedimentos de procura do garoto desaparecido, o que nos muito honra e nos orgulha e nos faz acordar cedo todo dia e pensar no que podemos e devemos escrever e no alcance que nossas palavras e ideais podem chegar. Esse ano noticiamos uma grande perda na história do Jornal A Cidade, a nossa exredatora chefe administradora Melissa Schirmanoff, que idealizou a criação da edição digital, após

encerramento da nossa edição impressa.

Noutra esteira tem os do contra e os poderosos que lutam para nos calar. As ameaças veem de todos os lados, mas ainda confiamos em nossas instituições e sempre buscaremos as autoridades para que nossos direitos sejam respeitados. É com esse espirito de buscar uma sociedade justa e mais informada que mantemos aceso este ideal de um jornal local, que hoje pelas redes sociais é distribuído mundo a fora, chegando ao mesmo tempo, nos Estados Unidos, Portugal, Inglaterra, França, Japão e Itália que chega até você leitor de Ubatuba e região.

Queremos agradecer a todas pessoas que fizeram e ainda fazem parte da nossa história, foram tantas pessoas, algumas já faleceram e ajudaram e muito a tornar o iornal A Cidade um semanário de muita credibilidade e transparência.



Beto Monteiro, Marco Gioia(in memoriam), Benedito Gois Filho, ex-diretor-presidente do Jornal A Cidade (in memoriam) e a ex-redatora-chefe e administradora, Melissa Schirmanoff (in memoriam), numa festa de confraternização.



Editais e Comunicados



ASSOCIAÇÃO DOMINGAS DIAS

CNPJ N. 54.063.144/0001-16 Rua Safira, n. 375 - Praia Domingas Dias 11.685-410 Ubatuba/SP

Edital de Convocação da Assembleia Geral Ordinária de Associados Efetivos

Ficam convocados os Associados Efetivos da ADD – Associação Domingas Dias a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária a ser realizada em 26/11/2024, às 17:00 horas, em 1ª convocação, ou na falta de guórum necessário às 17:20 horas, em 2ª convocação, com qualquer número de participantes para deliberar sobre a seguinte ordem do dia:

- 1. Exame e votação da prestação de contas ao período de 01.01.23 a 31.12.23;
- 2. Relatório de Inadimplentes, Acordos e Cobranças feitas pelo Jurídico;
- 3. Análise e ajuste da contribuição da taxa associativa;
- 4. Análise e ou Aprovação dos projetos: a) Canal do Córrego; b) Câmeras de Segurança; c) Termo de Parceria Fundação Florestal;
- 5. Apresentação dos projetos em andamento;
- 6. Outros assuntos de interesse dos Associados.

Lembramos que somente os Associados quites com suas obrigações estatutárias terão direito de votar na Assembleia Geral, nos termos do Estatuto

"Artigo 14 - Cada Associado Efetivo, independentemente do número de imóveis de que for titular no Residencial, terá direito a um voto nas Assembleias Gerais, sendo admitida a representação por procuração outorgada a: (a) outro Associado Efetivo, o qual poderá representar até três Associados Efetivos; (b) dependente do Associado Efetivo. Parágrafo Único O procurador exercerá a representação distintamente de seu voto pessoal."

NOVO LOCAL DA ASSEMBLÉIA

WeWork CLASSROOM - 25A - 25o andar Nações Unidas 12901

São Paulo, 25 de outubro de 2024

Pedimos à gentileza que confirme a participação e o recebimento deste e-mail. Esta convocação não será enviada por AR.

> Marco Antonio Marchesan Rodrigues **PRESIDENTE**

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

A ONG Mais Luz no Caminho da Criança e do Adolescente convoca, que no dia 22 de novembro de 2024 (sexta-feira), às 18:00 horas, na rua Capitão Felipe, 280, Sala 04 , Itaguá , em Ubatuba - SP , será realizada a Assembleia de Renovação da Diretoria desta ONG, estando vossas senhorias, desde já, notificada a comparecer.

Ubatuba, 13 de novembro de 2024

Fábio Luiz Ogawa Marques do Valle - Presidente



PROJETO SOCIAL GERAÇÃO FUTURO

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Convidamos os moradores do Bairro do Perequê-Mirim, Cidade de Ubatuba/SP, interessados para Assembléia Geral Ordinária que será realizada no dia:

23 de NOVEMBRO de 2024, às 19h00min.

LOCAL: Rua Julião da Silva Cruz, nº 8, sala 2, PEREQUÊ-MIRIM.

PAUTA:

- I- Fundação da "O.S. PSG PROJETO SOCIAL GERAÇÃO FUTURO";
- II- Aprovação do ESTATUTO SOCIAL;
- III- Eleição e posse da DIRETORIA EXECUTIVA e do CONSELHO FISCAL para o biênio 2025 à 2026.

COMPAREÇA!

Ubatuba, 13 de novembro de 2024.

A SUA PRESENÇA SERÁ DE GRANDE IMPORTÂNCIA.

UNIOR INACIO DA SILVA







Fundac - Fundação da Criança e do Adolescente de Ubatuba

Nem o céu é o limite

Nesta última terça-feira, 12, houve a apresentação das oficinas de teatro, dança e desenho da Fundação da Criança e do Adolescente de Ubatuba no Teatro Municipal.

Com nada menos que integrantes da Banda Lira, Quinteiro Sons da Lira, no mais alto estilo a plateia estava atenta a cada nota musical que entusiasmara as mais de 400 pessoas presentes, entre pais, alunos, professores autoridades.

A Prefeita foi representada por seu chefe de gabinete, o competente Josué Gulli, que falou para a plateia sobre sua trajetória de aluno de periferia na escola pública e o que a educação e o ensino fizeram na sua vida.

Com um discurso muito elogiado foi ovacionado pelos presentes, Gulli ressaltou a importância da FUNDAC para as crianças e adolescentes, e destacou que na sua adolescência fez uma formação de informática na Comunidade Emaús no Ipiranguinha, e que

até hoje aqueles ensinamentos gesão úteis em sua vida profissional.

Gulli também ressaltou a 🖔 importância da disciplina que cada criança e adolescente adquire durante o aprendizado que refletirá por toda a vida.

Por fim, Gulli deixou a o mensagem para as crianças, adolescentes, e todos os presentes, que durante o processo de aprendizagem 2 ninguém precisa se preocupar 💆 em ser melhor que o outro, mas sim melhor para o outro.

Estiveram presentes ainda o Delegado Seccional de São Sebastião, Dr. André Costilhas, a Delegada Titular de Ubatuba, Dra. Ana Carolina, o Secretário de Meio Ambiente Dr. Guilherme Arantes e a secretária adjunta de assuntos jurídicos Eliane

O Diretor da Escola Tancredo Neves, Marcelo Voos, também fez uso da palavra e contou da sua trajetória de gestor numa escola pública municipal onde a maioria é de adolescentes e os desafios que essa juventude





enfrenta em seu dia a dia, já que famílias muitas desestruturadas por questões sociais e isso abala em muito como o jovem adolescente se porta ou deve se portar nos estudos e em sociedade.

A Stela Pat do Senac de Taubaté parabenizou os presentes e disse estar muito feliz da parceria Senac-PMU-Fundac e que vê com bons frutos o trabalho desenvolvido na

Um momento de maior emoção foi quando no telão foi projetado o vídeo do voo de um imponente e milionário jato comercial Falcon X8 e logo em seguida seu piloto, que estava no palco, o Cmte Tiago Rizzi, narrou ter sido aluno da escola pública municipal daqui de Ubatuba (Esteves - Anchieta -

Deolindo) e que desde seus parcos 10 anos de idade sonhava em ser piloto. Desde essa época frequentava o aeroporto de Ubatuba e por lá ficava todos os dias enquanto não estava na aula. Narrou que seus amigos passavam por lá e o convidavam para ir para praia surfar e lá se mantinha em seu foco, lavando avião, carpindo mato e entretido com a pseuda futura profissão, foi conhecendo pilotos e donos de aeronave. Há 32 anos é piloto profissional e comanda uma aeronave de milhares de dólares, onde cada segundo exige dedicação, compromisso e comprometimento pois uma decisão equivocada pode por fim a sua vida e a de muita gente. Hoje conhece o mundo todo e consegue ainda nas







horas vagas surfar aqui em nossas praias, mesmo depois de ter morado mais de uma década na Europa, hoje mora com seus dois filhos e esposa aqui em nossa cidade no Itaguá. Brincou que muitos dos seus amigos somente surfam. Mas frisou que ele deixou de surfar há 40 anos para se dedicar a um sonho de garoto. Aos jovens presentes enalteceu que o estudo e o respeito a família são a base do sucesso e que nem o céu é o limite para

quem tem garra e determinação. Também pontuou para que se preocupem com as mas companhias já que quase toda ilicitude juvenil na maioria das vezes é estimulada pelo "melhor amigo".

A presidente Iris Netina encerrou a apresentação agradecendo a Deus e a prefeita Flávia Pascoal pela possibilidade de cuidar de uma fundação tão importante para jovens e adolescentes e aos presentes e a sua equipe







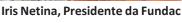














Marcelo Voos



Stela Pat